

"Femetik a rózsát."



ÁBRÁNYI ÉMIL.
LÁSZLÓ

FŐHERCZEG
halála alkalmából írt költeménye.

ZENÉJÉT
Énekhangra, zongorakísérettel szerzé

id. ÁBRÁNYI KORNÉL.

108 MŰ.

Ára 1 Frt.

AKIADÓ SAJÁTJA MINDEN JÖG FENTARTÁSÁVAL.

CSÁSZ. és KIR. UDVARI

SCHUNDA V. JÓZSEF

HANGSZERGYÁROS

RAKTÁR: MAGYAR-UTCZA 18

ZENEMŰKERESKEDÉSE

GYÁR: MAGYAR-UTCZA 26.

BUDAPEST.

KUNOSY VILMOS és FIA, ZENEMŰNYOMDÁJA BUDAPEST.

Temetik a rózsát!

Ábrányi Emil költeménye.

id. Ábrányi K.

ÉNEK.

Lento maestoso. *Lassan.*

ZONGORA.

The first system shows the vocal line (ÉNEK) and piano accompaniment (ZONGORA). The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes markings for *ten.* (tenuto), *con duolo* (with grief), and *rit.* (ritardando). The tempo is marked *Lento maestoso. Lassan.*

The second system contains the first line of lyrics: "Te - me-tik a ró - zsát, te - me-tik a". The piano accompaniment is marked *Lugubre. gyászosan* (gloomy, mournfully) and *p mezza* (piano mezzo). The piano part includes the instruction *sempre p quasi campana* (always piano quasi campana) and ** simile* (simile).

The third system contains the second line of lyrics: "ró - zsát, Gyen - ge pi - ros vé - re Ki - vi - rult haj - nal - ra,". The piano accompaniment is marked *poco cresc.* (poco crescendo) and ** simile*.

The fourth system contains the third line of lyrics: "el a - padt es - té - re, el a - padt es - té - re." The piano accompaniment includes markings for *mf*, *espr.* (espressivo), *ten.* (tenuto), and *molto rit.* (molto ritardando) leading to a *pp* (pianissimo) dynamic.

600,343

S. V. J. 85.

R 72

VC 2659 68

95 R12

mf espress. *f con anima* *f con affetto*

Hogy - ha sír - ba tet - tünk leg - szebb vi - rág szá - lunk, Több vi - rá - gos

mf espress. *f con anima* *f con affetto*

string.

ta - vasz vaj - jon lesz - e lesz - e ná - lunk?

string. *calando*

Piu mosso. kissé gyorsabban *dolce* *espr.*

Ezt a ked - ves ró - z s át de nagy on sze - ret - tük,

espr.

pf

meg - sze - li - dült vég - zet mo - so - lyá - nak vet - tük,

pf

f string.

Jaj! de még is volt egy, jaj! de még is volt egy, az jobban szeret-te, az job-ban szeret - te.

f string.

rall.

f parlato

A ha-talmas Is - ten, ki ma-gá - hoz vet - te.

poco rit.

p

f marcato

poco rit.

p

declamato

ten.

longa

ten.

sempre decresc.

rit.

simplice

slentando

Tempo I. con tristezza. *szomorúan*

mezza

con duolo

espr.

p

Te-mesd el a ró - zsát Ma-gyarország né - pe,

quasi campana

p

mezza

con duolo

espr.

p

simile

cresc. *con molto sentimento*
f stretto

De ne bús krip - tá - ba, szi - ved kö - ze - pé - be, szi - ved kö - ze - pé - be!

cresc. *f con molto sentimento*
stretto

calando *pp*

Meg - lá - tod ki - hajt még, a le - tört a le - tört a le - tört a drá - ga!

pp

f con anima. lelkesedve *f* *meno*

Mint a magyar nem - zet mint a magyar nem - zet, nyi - ló ból - dog -

f con anima *f* *meno*

ten. *f deciso*

sá - ga, nyi - ló ból - dog - sá - ga!

ten. *f deciso* *ff*

SCHUNDA V. JÓZSEF

cs. és kir. udvari hangszergyáros, zeneműkereskedő és kiadónál

Budapesten, IV. ker., Magyar-utca 18. szám alatt megjelent és kapható:

Abrányi Kornél Id. , Erkel Ferencz élete és működése (kulturtörténeti korrajz) ára	2.—	Lányi Géza , „Bugaczi nóták.“ 1. Nehetel a pusztá biró. 2. Elveszett a hóka csikóm. Szövegét írta: Pósa Lajos. Énekre és zongorára ára	—80
Abrányi Kornél id. , „Három eredeti magyar dal“ énekhangra zongorakísérettel ára	1.50	Lányi Géza , „Nohát“ Elmegyek a házad előtt elégszer... Véges végig járok a faluba ára	—80
Allaga, Cimbalom iskola. Előkészítő I. rész	4.—	Lányi Géza , Búsan szól a kecskeméti öreg templom nagy harangja, ára	1.—
„ „ „ II-ik „ „	4.—	Lányi Ernő , „Gyermekek világa“ 6 könnyű zongora-darab magyar irányban	1.50
„ „ „ III-ik „ „	4.—	Lányi Ernő , „Deux Morceaux“ (1. Humoreske, 2. Elegie) zongorára ára	1.20
Angelotti Wilhelm , „Gretchen-Gavotte“	—75	Rosenzweig Hermann , „Ball-Caricaturen“ Polka francaise	—75
Bátor Szidor , „Keleti órjárat“ zongorára	—80	Rosenzweig Hermann , „Schnapperisch“	—75
Dankó Pista , „Eredeti Szegedi Nóták“ dalok énekre és zongorára:		Salamon János , „Elópataki emlék“ (Souvenir d'Elópatak). Polka francaise. Zongorára 2 kézre	—80
4. { 1. Széthullott az árvalány haj... 2. Addig érik a gyümölcs a fán...	—80	Siposs Antal , „Magyar Ábránd“ — Rhapsodie hongroise — 48-as emlék	1.50
5. { 3. Biró uram (magyar ballada). 4. Földre hul a mandulafa	—80	Tarnay Alajos , „Egy dal“ — „Ein Lied“ (A réteken járok dalolva...) ára	1.20
6. { 5. Szállj el madár 6. A szegedi, hej! a szegedi	—80	Zimay László , „Elemi és technikai gyakorlatok“ 42-ik mű. Nagys. Bartay Ede, kir. tanácsos úrnak, a nemzeti zenede igazgatójának ajánlva. Az alsó és felső zongoraosztályainak gyakorlati használatára hat füzetben, I. füzet ára	1.50
7. { 7. Minden reggel hívogatom 8. Úgy biz-a, a biz-a	1.—	II. „ „ „	1.50
8. { 9. Búsan szól 10. Azt mondják a kecskeméti lányok	—80		
9. { 11. Nyugat felé halad a nap 12. Még azt mondják csak azt mondják	—80		
10. { 13. Magyar-Pécskán módiba jött... 14. Kis kertedben van egy rózsá...	—80		
11. { 15. Elfelejtettem a neved 16. Piros rózsá tövéről	—80		
12. { 17. Van neked egy gyöngyház-gombod 18. A halottak elpihennek	—80		
Káldy Gyula „A híres Bercsényi nótából készült Verbunkos“ Csermák Antaltól, hegedüre zongorakísérettel	1.20		
Káldy Gyula „Magyar dal változatokkal“ Csermák Antaltól hegedüre és zongorára	1.50		
Konti József , „Az új honpolgár“ (Der neue Staatsbürger) Couplet magyar és német szöveggel. Énekre és zongorára. Szövegét írta: Kövesi Albert	—80		
Kun László , „Eredeti magyar dalok“ Énekhangra zongora kísérettel. 1. Elmennék a kerted alatt 2. Megfogott a babám átka	1.—		
Lányi Géza , „Olga.“ Lassú magyar. Eszem azt a kis kezedet, kedves rózsám mért nem irtál ma levelet? Szövegét írta: Pósa Lajos. Énekre és zongorára	—50		

„A cimbalom családi körben“

cimű folyóirat

— megjelenik minden hó elején. —

Előfizetési ára:

Egész évre (12 füzet)	6.—
Fél évre (6 „)	3.—
Negyedére (3 „)	1.50
Egyes szám ára	—60

Ezen folyóirathoz eddig 82 füzet jelent meg. Minden füzet legalább 10 oldalra terjed, szebbnél szebb választékú dalokból, opera, operette és tánczene részletekből összeállítva.

Cimbalmokon kívül gazdag választékú raktáram van mindennemű saját gyáramban készült réz-, fa-, fuvó-, vonó- és ütőhangszerekből, úgyszintén mindenféle húrokból és hangszer-alkatrészekből is.

Jegyzékekkel ingyen és bérmentve szolgálunk.

Kiváló tisztelettel

Schunda V. József,

cs. és kir. udvari hangszergyáros,
zenemű-kiadó és kereskedő.